

**KLANG PERFORMANCES**  
im Rahmen der Auktionsausstellung „essentials.“, Haus der Kunst München

**Sonntag, 25. September 2016, 12 – 16 Uhr**

4 messages  
for two performers (1999)

von **Michael Pisaro**  
mit **Normisa Pereira da Silva**, Querflöte, und **Christoph Nicolaus**, Steinharte

Das Stück besteht aus vier Teilen zu je 55 Minuten. Die Spieler wählen *einen* tiefen Ton auf ihrem Instrument. Beide verwenden den gleichen Ton. Die Töne werden sehr leise, an der Grenze zur Unhörbarkeit gespielt.

1. Teil: *message I*, es spielt nur Spieler 1
2. Teil: *message II*, es spielt nur Spieler 2
3. Teil: *message I and II*, es spielen beide Spieler
4. Teil: *silence*, beide Spieler sind präsent, ohne zu spielen

**Michael Pisaro**, \*1961 in Buffalo, lebt bei Los Angeles. Er ist Komponist, Gitarrist und Professor für Komposition sowie Leiter der Klasse für Experimentelle Musik am CALARTS (California Institute of Arts). In seiner Musik geht es um die Grenzen der sinnlichen Wahrnehmung, um fast unhörbare Veränderungen des Klangs eines scheinbar stabilen Tones, um die Grenze zwischen Klang und Stille, das kaum merkliche Vergehen der Zeit.  
<http://www.timescraper.de/michael-pisaro.html>  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Michael\\_Pisaro](https://en.wikipedia.org/wiki/Michael_Pisaro)

**Normisa Pereira da Silva**, \*1960 in São Paolo, lebt in Berlin. Sie ist Flötistin und Lehrerin für Alexandertechnik. Sie war Mitglied zahlreicher Orchester Brasiliens. In Deutschland spielt sie seit vielen Jahren Stücke zeitgenössischer Komponisten. In den letzten Jahren widmet sie sich daneben vermehrt der Gregorianik. Aufnahmen beim WDR, DLV, MDR, Radio Madrid, HR, Deutschlandradio, Österr. Rundfunk, Radio Italiana (RAI), Radio Eldorado und TV Cultura.  
[http://www.coachingfuermusiker.de/pages\\_de/index.html](http://www.coachingfuermusiker.de/pages_de/index.html)

**Dienstag, 27. September 2016, 17 – 19 Uhr**

20160  
und  
*ein (e) ausführende (r) (1999-2015)*

von und mit **Manfred Werder**

**Manfred Werder**, Komponist und Performer. Durchstreift richtungslos Städte und Landschaften, in denen er der Abundanz der Welt begegnet, welche dann in Form von Wörtern oder Sätzen ihre Spuren in den Werken hinterlässt. Geboren 1965. Lebt in Zürich.  
<http://manfred-werder.blogspot.com>  
<http://www.timescraper.de/manfred-werder.html>

**Donnerstag, 29. September, 17 – 21 Uhr**

*two circles*

Sprach- und Klangperformance von **toffaha (Rasha Ragab & Christoph Nicolaus)**

**toffaha** (arabisch: Apfel) ist das Künstlerpaar Rasha Ragab und Christoph Nicolaus. Sie arbeiten, neben ihrer individuellen künstlerischen Tätigkeit, seit 2012 als Paar zusammen. In ihrer Arbeit spielen die Verwebungen ihrer unterschiedlichen kulturellen Prägung als arabische Afrikanerin und Europäer, nubische Ägypterin und bayerischer Deutscher, als Schwarze und Weißer sowie aus islamischer und christlicher Tradition entstammende Frau und Mann eine wichtige Rolle.

**Rasha Ragab**, \*1971 in Kairo, ist Künstlerin und Kuratorin, u.a. am Museum of Modern Art in Kairo. Sie lebt und arbeitet in München und Kairo.

**Christoph Nicolaus**, \*1962 in München, ist Künstler, Musiker und Veranstalter verschiedener Kunstereignisse, u.a. von „Kunst im Bau“ und „Klang im Dach“ (früher „Klang im Turm“). Er lebt und arbeitet in München und Kairo  
<http://www.toffaha.org>

**Samstag, 1. Oktober 2016, 17 – 19 Uhr**

zwei Partituren in Verschränkung:  
*eine/r, 1-6*  
und  
*one and four boxes*

von und mit **Stefan Thut**

Produzieren, Registrieren und Verteilen von reduktiven Klängen mit einem Saiteninstrument, Lautsprechern, Karton und Körperbewegung im Raum in wechselnden Platzierungen.

**Stefan Thut**, \*1968, lebt in Solothurn (CH). Komponist und Cellist. In seinen Kompositionen operiert er mit offenen, relativisch determinierten Systemen. Sie wurden in vielen Ländern Europas, der USA und Asien realisiert. Als Interpret hat er zahlreiche Werke vieler zeitgenössischer Komponisten uraufgeführt, und mit verschiedenen Ensembles konzertiert.  
<http://www.timescraper.de/stefan-thut.html>

Das Programm ist zusammengestellt von Christoph Nicolaus. Es findet statt in der Südgalerie (Obergeschoss) im Haus der Kunst München. Der Eintritt ist frei. Veranstalter: Künstlerverbund im Haus der Kunst München e.V.

mail@kvhd-k-muc.de | 089-22 26 55 | Prinzregentenstraße 1, 80538 München <http://kuenstlerverbund-im-haus-der-kunst-muenchen.de>